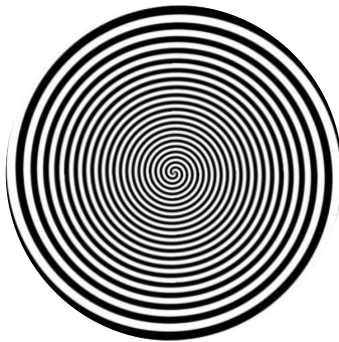


# AUSWAHL PROJEKTE



## SIMON STORZ

[FOERSTER.STORZ@GMAIL.COM](mailto:FOERSTER.STORZ@GMAIL.COM)

0664/3119119

# DAS KULTURMOBIL

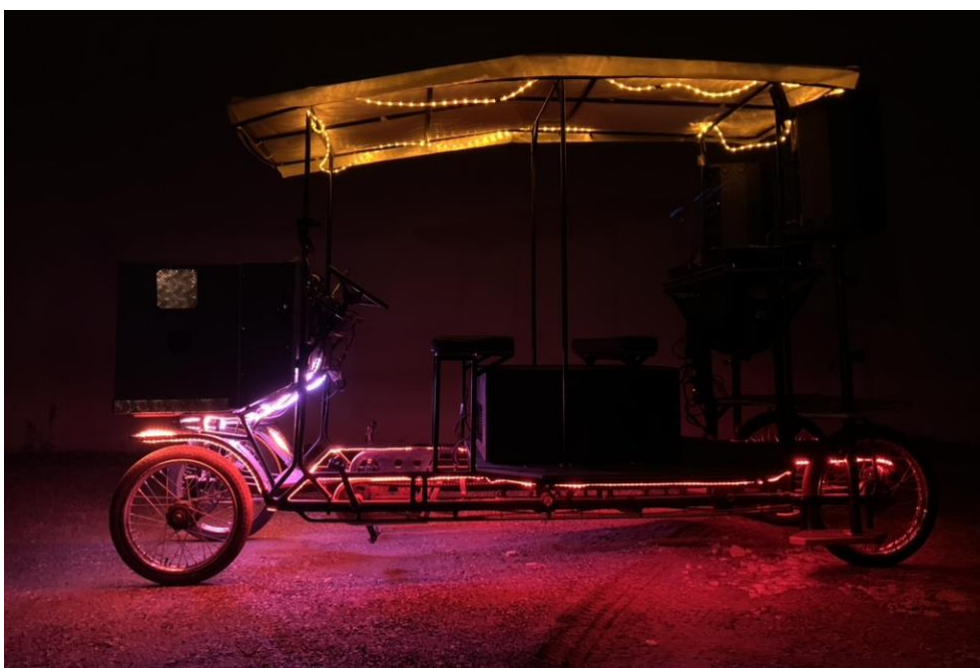
SEIT FRÜHJAHR 2020

KOLLABORATION MIT MORITZ WEBER

Ein modifiziertes Mehrpersonenrad mit Stromerzeuger, Musik- und Lichttechnik ausgestattet dient als niederschwellige mobile Bühne und Transportmittel für unterschiedlichste kulturelle Angebote im öffentlichen Raum. Dank der hohen Mobilität eröffnet das Kulturmobil viele neue Möglichkeiten hinsichtlich Standorten, Inhalten und Zielgruppen.



*Seitenansicht: Das Kulturmobil bei Tag*



*Seitenansicht: Das Kulturmobil im Mondschein*

KULTURMOBIL  
CRITICAL MASS OKTOBER 2021  
KOLLABORATION MIT MORITZ WEBER



*Kritische Masse: Das Kulturmobil voll besetzt  
Critical Mass Graz*

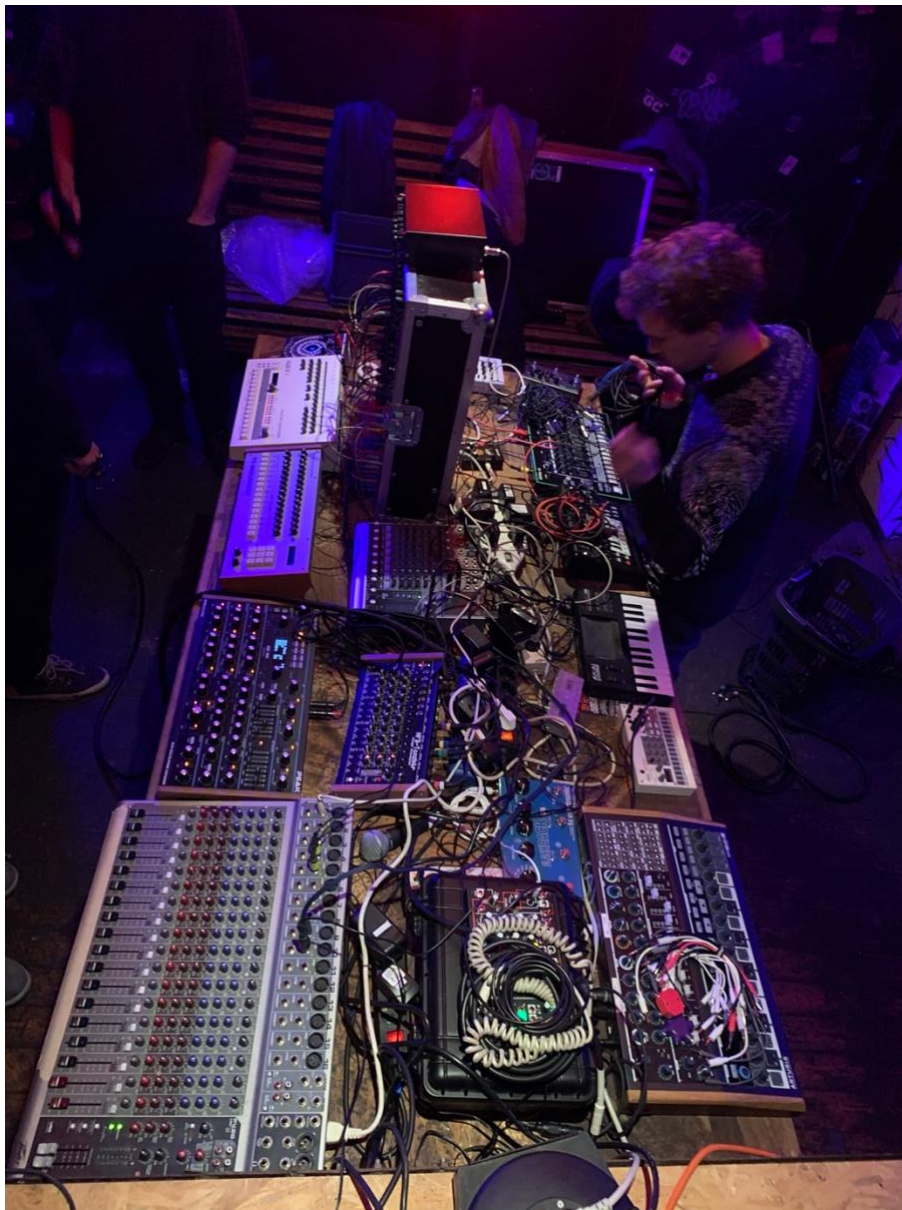


*Drehmoment: Das Kulturmobil geliebt und getreten*

## SUPA JAM

VERANSTALTUNGSREIHE | MUSIC-HOUSE 2019/2020

Die TeilnehmerInnen werden aufgerufen auf allerlei selbst mitgebrachten Instrumenten (vorzugsweise auf elektronischen Klangerzeuger, Drummachines und Samplern, aber auch auf Instrumenten im klassischen Sinn oder mit ihrer Stimme (Mikrofon) am spontanen improvisierten Jams teilzuhaben. Dabei verschwimmen die Grenzen zwischen Act und ZuschauerInnen. Die TeilnehmerInnen wechseln fließend zwischen den Rollen der Produzierenden und Konsumierenden.



*Synthese: Die Elemente vereinen sich zum elektronischen Leuchtfeuer*

## SUPA JAM

VERANSTALTUNGSREIHE | MUSIC-HOUSE 2019/2020



*Individuum: Jeder darf sein!*



*Kollektiv: Gemeinsam sind wir!*

## DER EMPFANG

CONGRESS GRAZ | TUNTENBALL 2020

Plastik und Rauminstallation

Eine Verkörperung des Tunttenballs als gesellschaftliches Ereignis. Mit weit geöffneten Armen, empfängt, präsentiert sich die Community an diesem Abend der Öffentlichkeit. Entblößt sowie erhaben, schwebt sie im Licht der Scheinwerfer und lässt sich von allen Seiten genauestens inspizieren.



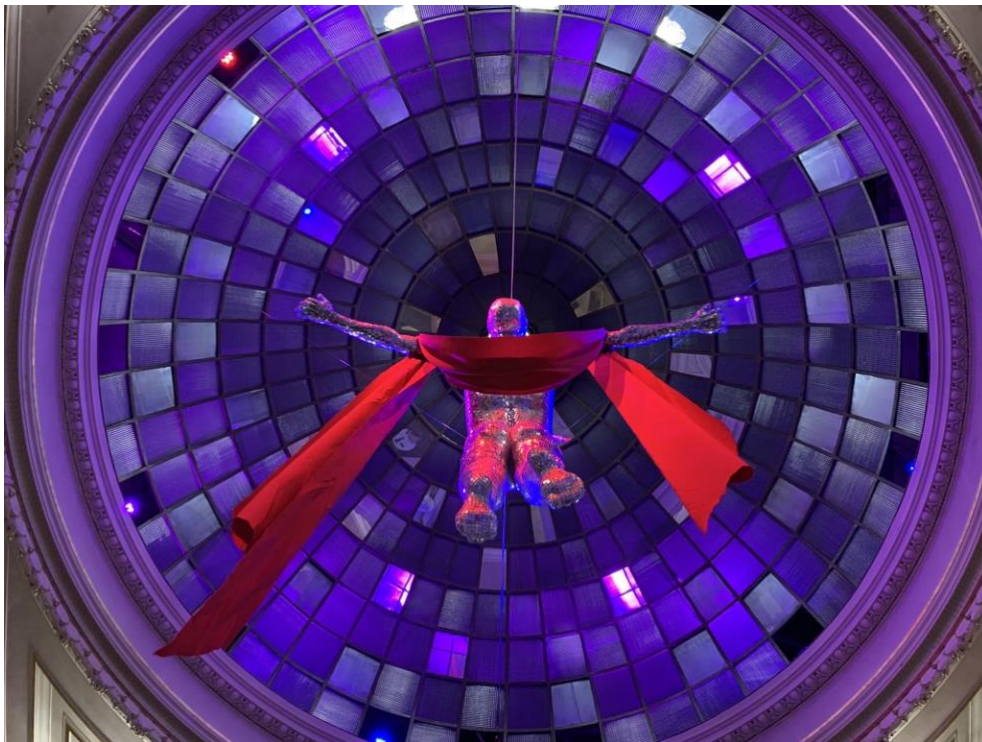
*Hoch hinaus: Über den bunten Köpfen*

## DER EMPFANG

CONGRESS GRAZ | TUNTENBALL 2020  
KOLLABORATION MIT MORITZ WEBER



*Guter Ausblick: In dorniger Krone und verspiegeltem Herz*



*Zentrale Bedeutung: Der Kopf ist Rund, damit das Denken die Richtung wechseln kann*

STAY SAFE TAPEZONE 8020  
SCHUTZZONE VOLKSGARTEN 2019  
KOLLABORATION MIT MORITZ WEBER

Urban Land Art

Ein 1.6km langer roter Klebestreifen markiert die Außengrenzen der neu eingerichteten Schutzzone um den Volksgarten in Graz und macht gleichzeitig die Schwelle zu einem Rechtsraum, einer Enklave erweiterter exekutiver Befugnisse und eingeschränkte Rechte sichtbar.



*Um die Ecke: Wo ist die Grenze der Sicherheit?*



STAY SAFE TAPEZONE 8020  
SCHUTZZONE VOLKSGARTEN 2019  
KOLLABORATION MIT MORITZ WEBER



*Walk the Line: Auf dem schmalen Grad der Sinnhaftigkeit*



*Zerstückelt: Wer darf rein und wer muss raus?*

THE VORTEX  
MUSIC-HOUSE | JULI 2019

Tape Art Installation - Der Malstrom der Kunst. Experiment mit dem Medium Klebebeband.



# SKULL CANDY

AUSSTELLUNG | CREATE TATTOO&ART 2022

Ausstellung und Rauminstallation

