



Illustration © Clara Frühwirth

Titel: „Böse Kunst“

Veranstaltungsart: Gruppenausstellung

Veranstaltungsort: Showroom des Verein Roter Keil  
Griesplatz 5, 8020 Graz

Dauer und Öffnungszeiten:

Sa. 20. 5. 18 – 23 h

So. 21. 5. 14 – 19 h

Mi. 24. 5. 14 – 19 h

Do. 25. 5. 14 – 19 h

Fr. 26. 5. 14 – 19 h

Sa. 27. 5. 14 – 19 h

So. 28. 5. 14 – 19 h

Mo. 29. 5. 14 – 19 h

Mi. 31. 5. 14 – 19 h

Do. 1. 6. 14 – 19 h

Fr. 2. 6. 14 – 19 h

Sa. 3. 6. 14 – 23 h

Ankündigungstext:

Der Begriff *böse* wird in der Kunst gemeinhin mit als böse befundenem Gedankengut in Verbindung gebracht. Allerdings kann hier durchaus in zeitlicher, sowie in räumlicher Hinsicht differenziert werden. Zum einen hat einiges von dem, was früher als „böse“ bezeichnet wurde, sein schlechtes Image mittlerweile verloren und hängt als nunmehr etabliert im Museum. Zum anderen mag, was bestimmte Kulturkreise als „böse“ bezeichnen, in anderen nicht so konnotiert sein. Zusätzlich spielt der Grad der Säkularisierung einer Gesellschaft eine Rolle.

Aus diesem Grund lässt sich daran zweifeln, ob der Begriff im Bereich der Kunst überhaupt eine Bedeutung hat, denn offensichtlich kann alles, das als böse galt oder gilt, potenziell ästhetisiert und seiner einstmaligen Konnotation enthoben werden. Dennoch halten sich manche Ansichten hartnäckig. In starkem Sinne werden etwa nationalsozialistische Kunst, oder die von Charles Manson, in schwächerem Sinne die Inertheit des Kunstmarktes, durch Deep Learning-Mechanismen generierte Kunst, aber auch die erstickende Wirkung des Kitschigen als „böse“ bezeichnet. Woher kommt diese Sicherheit? Was ist hier das grundlegend Böse? Wieso fällt es so schwer, dieses in künstlerischem Sinne zu ästhetisieren? In welchen Bereichen außer den genannten kommt das Böse vor? Wie muss ein Kunstwerk sein, was muss es mit den Rezipierenden tun, um „böse“ genannt werden zu können?

Die Ausstellung „Böse Kunst“ beschäftigt sich mit der Frage nach dem essenziell Bösen in Kunstwerken. Damit ist nicht nur die Abbildung von Bösem gemeint, sondern das eben sich der Ästhetisierung erbittert zu entziehen Wollende darin. Im Fokus steht die

Auseinandersetzung mit Bereichen, in denen sich Kunst der Aufladung mit moralischen Belangen nicht entziehen kann.

Präsentiert werden Bilder, Objekte und Performances zum Thema von über fünfzig Künstler\*innen aus Österreich und Deutschland. Zudem gibt es Performances, Konzerte, Vorträge, einen Bewegtbildabend und einen philosophischen Lesekreis.

Kuratiert und organisiert von: accomplices – Verein zur Erkundung multimedialer Ausdrucksformen in Kooperation mit Kunstverein ROTER KEIL. Mit freundlicher Unterstützung von Stadt Graz und Land Steiermark.

## Programm:

20. 5. 19 Uhr, Vernissage, Konzertabend

20 Uhr: Kristina Gorke (Mezzosopran) & Stipe Bilić (Klavier)

21:30: Gloria Damijan (Toy Piano, graphisch notierte Klangkunst, Field Recordings)

21 Uhr: Toupaz (Electronica, Ambient)

22 Uhr: Usonia Ensemble (Klangkunst)

24. 5. 19 Uhr, Performanceabend

20 Uhr: Miriam Strasser (Performance "Verseuchte Ehe")

20:30: Florian Entenfellner (Choreographien zum Thema Böse Kunst)

21 Uhr: Lisa McGuire (Performancevideo)

1. 6. 19 Uhr, Lectureabend

19 Uhr: Andreea Zelinka (Poetisch-performative Lesung mit Noise-Elementen)

20 Uhr: Nina Fuchs (Vortrag zum Thema: Kitsch als Ästhetik des Verworfenen)

2. 6. Workshopnachmittag

16 Uhr Illustration des Bösen in der Ausstellung mit Clara Frühwirth

3. 6. Finissage, Konzertabend

19 Uhr: Lino Leum (Klangkunst)

<https://www.facebook.com/events/624819499539626>

## Teilnehmnde Künstler\*innen:

Flachware:

Florin Asei

[https://randkunst.at/randkunst/graz/florin\\_asei/rosso](https://randkunst.at/randkunst/graz/florin_asei/rosso)

Michael Bachhofer

<https://www.michaelbachhofer.com/>

Michael Birnstingl

<http://www.michaelbirnstingl.com/>

Johanna Bogensberger

<https://www.instagram.com/frau.bgb/>

Julia Eckstein

Florian Egermann

<https://fleg.de/>

Gertrud Fischbacher

[http://www.gertrudfischbacher.com/Gertrud\\_Fischbacher.html](http://www.gertrudfischbacher.com/Gertrud_Fischbacher.html)

Martina Fröschl

<http://www.martinafroeschl.com/>

Clara Frühwirth

<https://www.clarafruehwirth.at/>

Nina Fuchs

<https://www.ninafuchs.at/>

Josef Fürpaß

[https://www.meisterschule-kunst.at/lehrende\\_bildhauerei.html](https://www.meisterschule-kunst.at/lehrende_bildhauerei.html)

Jochen Gasser

<https://www.jg-atelier.com/>

Bernd Gutmannsbauer

<https://www.instagram.com/euphon/>

Sabine Hirzer

[https://www.instagram.com/ana\\_chronista/](https://www.instagram.com/ana_chronista/)

Christian Kammerhofer

<https://www.kammerhofer-christian.com/>

Elisabeth Kelvin

<https://elisabethkelvin.wordpress.com/>

Roman Klug

<https://2us2.at/>

Stefan Kreiger

<https://www.stefan-kreiger.com/>

Tanja Kristan

<https://www.tanjakristan.at/>

Andrea Kurtz

<https://www.kurtz-art.at/>

Florian Lang

<https://www.florianlang.com/>

Paul Lässer

<https://www.roterkeil.at/paul-laesser/>

Stefan Lozar

<https://www.stefanlozar.com/>

Jonathan Milch

Michaela Nutz

<https://www.mnutz.at/>

Lisa Offterdinger

<https://www.pinterest.at/lisaoffterdinger/>

Franziska Ostermann

<https://www.franziskaostermann.com/>

Ivanka Penjak

<https://ivankapenjak.com/>

Lothar Persterer

[per@brg.at](mailto:per@brg.at)

Nikolaus Pessler

<https://www.kultur.graz.at/v/pessler.nikolaus.html>

Eve Prechtl

<https://www.roterkeil.at/eve-prechtl/>

Anna Prem

<https://www.annaprem.at/>

Rainer Prohaska

<https://www.rainer-prohaska.net/Current-Activities>

Jörg Rath

<https://joergrath.com/uber-mich>

Chucky Schuster

[https://www.instagram.com/chucky\\_000fff.studio/?hl=de](https://www.instagram.com/chucky_000fff.studio/?hl=de)

Herwig Tollschein

<https://styrianart.at/kuenstler/tollschein/>

Katrin Weidhofer

<http://www.katrinweidhofer.com/>

Ben Leander Willgruber

<https://www.benleander.com/>

Nicole Wogg

<https://www.nicolewogg.com/>

Musik:

Stipe Bilić

<https://www.instagram.com/stipebilicnota/?hl=de>

Gloria Damijan

<https://www.gloriadamijan.com/>

Kristina Gorke

[https://www.instagram.com/la\\_gorke/?hl=de](https://www.instagram.com/la_gorke/?hl=de)

Lino Leum

<http://world-of-lino-leum.com/index.html>

Toupaz

<https://www.musicexport.at/artist/toupaz/>

Usonia Ensemble

<https://hearthis.at/ftmfnmrx/>

Performance:

Florian Entenfellner

Miriam Gasser

<https://www.soulmove.org/>

Lisa McGuire

<http://mcguire.at/>

Objekt:

Maria Bichler

<https://www.mariabichler.at/>

Jos Diegel

<http://www.josdiegel.de/>

Clara Frühwirth

Kristiona Gorke

Eva Itzlinger

<https://db.musicaustria.at/node/163364>

Julia Kaster

<https://juliakastler.com/uber-mich>

Benjamin Klug

<https://klugbenjamin.myportfolio.com/>

Rainer Prohaska

Bewegt看:

Maria Bichler

Johannes Ehrlinger

Mario Huber

<https://www.mario-huber.at/>

Elisabeth Kelvin

Tanja Kristan

Doris Ortner

' J i ε m

[www.klangformat.org](http://www.klangformat.org))

Alina Vasilchenko

[www.instagram.com/moscowspyfilms/](https://www.instagram.com/moscowspyfilms/)

Lectures/Workshops:

Nina Fuchs

Clara Frühwirth

Christoph Kummerer

<https://twitter.com/xkummerer>

Andreea Zelinka

<https://www.kremayr-scheriau.at/autoren/andrea-zelinka/>